ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Перспектива

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр, название направления)

«Дизайн среды»

Направленность (профиль) подготовки

бакалавр

Квалификация выпускника

очно-заочная

Форма обучения

Год начала подготовки - 2026

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: Хубиев А.И., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 №1015; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2026-2027 уч. год, протокол №8 от 28.04.2026 г.

Содержание

1.Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы 7
7. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций 10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания 10
7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 11
7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт) 11
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля). Информационное обеспечение образовательного процесса 12
8.1. Основная литература 12
8.2. Дополнительная литература 13
9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 13
9.1. Общесистемные требования 13
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 13
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 14
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 14
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья 14
11. Лист регистрации изменений 15

1.Наименование дисциплины (модуля)

Перспектива

Цель освоения дисциплины: изучение теоретических основ построения перспективных изображений и практическими навыками выполнения таких изображений; формирование умений применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать объекты окружающей действительности, как с натуры, так и по представлению; развитие пространственного и логического мышления, подготовка к самостоятельной творческой работе.

Для достижения цели ставятся задачи:

- дать студентам знания о способах изображении в перспективе;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- обучить анализировать форму и конструкцию предметов в перспективе;
- научить выполнять перспективные изображения архитектурных объектов;
- получить необходимые знания из области перспективных изображений для дальнейшего самостоятельного освоения научно-технической информации;

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (квалификация – бакалавр).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебный курс «Перспектива» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), и изучается на 2 курсе в 5 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс:	Б1.В.ДВ.04.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по черчению иметь представления о методах изображения предметов в перспективе, в академическом рисовании, черчении, знать не которые особенности декоративной и проектной деятельности, владеть чертежными принадлежностями и др. художественными материалами, понимать принципы образования тона.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина по выбору «Перспектива» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Проектирование», «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Строительное черчение», Творческой практики, Преддипломной практики.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **5** з.е.**, 180 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	Для очно-заочной формы
Общая трудоемкость дисциплины		180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):		54
в том числе:		
лекции		18
семинары, практические занятия		36
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего):		126
контроль		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		Зачёт – 5 семестр

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел дисциплины/ Темы	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
		Лек.	Пр.	СРС
1	**Общие сведения о перспективе.** История развития перспективы. Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы. (Лек.)			2
2	**Основные элементы картины.** Влияние уровня линии горизонта и положения главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины. ***Применяется интерактивный метод обучения: лекция визуализация***	2	2	8
3	**Перспектива точки.** Общее и частное положение точки. (Сам.)			4
4	**Перспектива прямой.** Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов.***		2	2
5	**Перспектива прямой.** Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых. (Сам.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***			6
6	**Изображение плоскости в перспективе.** Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		2	4
7	**Изображение плоскости в перспективе.** Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости. (Сам.)			2
8	**Позиционные задачи.** (Сам)			6
9	**Перспективные масштабы.** Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой: фронтальной, горизонтальной, прямой особого и общего положения.	2		
10	**Простейшие метрические задачи.** (Сам.)			2
11	**Перспектива угла.** Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости. (Лек.)	2		4
12	**Построение простейших геометрических фигур.** (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***			4
13	**Построение простейших геометрических фигур.** (Сам.)			4
14	**Окружность в перспективе.** Способы построения окружности. (Пр.)		2	2
15	**Способы построения перспективных изображений:** способ перспективной сетки; способ опущенной предметной плоскости; способ малой картины. Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Лек.) ***Применяется интерактивный метод обучения: просмотр и обсуждение видеофильмов. Публичная презентация проектов(2 часа).***	2		
16	Способ перспективной сетки. (Лек.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***	2	4	6
17	Способ перспективной сетки. (Сам.)			6

18	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)			2
19	Способ опущенной предметной плоскости. (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		4	2
20	Способ опущенной предметной плоскости. (Сам.)			2
21	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)			2
22	Способ малой картины. (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		4	2
23	Способ малой картины. (Сам.)			2
24	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)			2
25	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		4	6
26	Построение архитектурного объекта способом архитектора. (Сам.)			6
27	Работа с рекомендуемой литературой. (Сам.)			2
28	Построение теней в перспективе. Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение солнца относительно зрителя, при искусственном освещении. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Способы построения пре-ломления теней на параллельных плоскостях. (Лек.)	2		
29	Перспективный анализ станковых картин н произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Лек.)	2		
30	Перспективный анализ станковых картин н произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы. (Сам.)			2
31	Способы определения основных элементов и масштаба картины по ее изображению. Нахождение поля и угла ясного зрения. (Пр.)		2	2
32	Интерьер (подбор материала для составления интерьера). (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		4	2
33	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		2	2
34	План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен). (Лек.)	2		
35	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера). (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		2	6
36	Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера) (Сам.).			6
37	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***			6
38	Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры). (Сам.)			6
39	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Пр.) ***Применяется интерактивный метод обучения: Публичная презентация проектов(2 часа).***		2	
40	Контрольная работа № 1 «Перспективные масштабы». (Сам.)			4
	ИТОГО	18	36	126

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовл.) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовл.) (до 55 % баллов)
ПК-1 Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. В полном объеме представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.	ПК.Б-1.1. Не достаточно представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.	ПК.Б-1.1. Не представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.
	ПК.Б-1.2. В полном объеме умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.2. Не достаточно умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.2. Не умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.
	ПК.Б-1.3. В полном объеме владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.3. Не достаточно владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	ПК.Б-1.3. Не владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)

1. Общие сведения о перспективе. История развития перспективы. Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы
2. Основные элементы картины. Влияние уровня линии горизонта и положения главной точки картины на композицию картины. Поле и угол ясного зрения. Выбор дистанционного расстояния картины.
3. Перспектива точки. Общее и частное положение точки.
4. Перспектива прямой. Изображение бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Прямые общего, частного и особого положения. Следы прямой. Взаимное положение прямых.
5. Изображение плоскости в перспективе. Способы задания плоскости в перспективе. Следы плоскости. Предельная прямая плоскости. Общее, частное и особое положение плоскости.
6. Позиционные задачи.
7. Перспективные масштабы. Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин, широт, высот.
8. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой: фронтальной, горизонтальной, прямой особого и общего положения.
9. Простейшие метрические задачи.
10. Перспектива угла. Построение угла, по-разному расположенного относительно предметной и картинной плоскости. Построение в перспективе наклонных плоскостей, расположенных под заданным углом к предметной и картинной плоскости.
11. Построение простейших геометрических фигур.
12. Окружность в перспективе. Способы построения окружности.
13. Способы построения перспективных изображений: способ перспективной сетки.
14. Способ перспективной сетки.
15. Работа с рекомендуемой литературой.
16. Способ опущенной предметной плоскости.
17. Способ малой картины.
18. Построение архитектурного объекта способом архитектора.
19. Построение теней в перспективе. Теория теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Алгоритм построения теней в перспективе.
20. Искусственный и естественный источник освещения. Различное положение солнца относительно зрителя, при искусственном освещении.
21. Построение теней в перспективе при солнечном освещении. Способы построения преломления теней на параллельных плоскостях.
22. Перспективный анализ станковых картин н произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения линейной перспективы.
23. Способы определения основных элементов и масштаба картины по ее изображению. Нахождение поля и угла ясного зрения.
24. Интерьер (подбор материала для составления интерьера).
25. План интерьера (составление и выполнение плана интерьера и развертки стен).
26. Фронтальный интерьер (построение перспективной проекции фронтального интерьера).
27. Перспектива улиц (рисунки разных типов улиц с натуры).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	**студент должен:** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	**студент должен:** продемонстрировать достаточно полное ***знание*** материала; продемонстрировать ***знание*** основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать ***умение*** ориентироваться в нормативноправовой литературе; ***уметь*** сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	**студент должен:** продемонстрировать общее ***знание*** изучаемого материала; ***знать*** основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; ***уметь*** строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее ***владение*** понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	**ставится в случае:** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля). Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. **Бакушинский, А. В.** Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А. В. Бакушинский. - 4-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 64 с. - ISBN 978-5-8114-5557-7. - URL: https://e.lanbook.com/book/145986 .
2. **Барышников, А. П.** Перспектива: учебник / А. П. Барышников. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 178 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12052-3. - URL: https://urait.ru/bcode/446764
3. **Воронцова, Ю.В.** Перспектива: учебное пособие / Ю.В. Воронцова; Челябинский государственный институт культуры.- Челябинск: ЧГИК, 2016.- 197 с. - URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008162727/
4. **Макарова, М.Н.** Перспектива: учебник / М.Н. Макарова.- 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Академический Проект, 2009.- 477 с.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004255182/
5. **Павлова, А. А.** Перспектива: учебное пособие / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - Москва: Прометей, 2011. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0046-0. - URL: https://znanium.com/catalog/product/557924
6. **Петрова, В. В.** Линейная перспектива и тени: учебное пособие / В. В. Петрова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. - ISBN 978-5-8259-1484-8. - URL: https://e.lanbook.com/book/157022
7. **Пресняков, М. А.** Перспектива: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1219446
8. **Табачук, И. И.** Теория теней и перспективы: учебник / И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова, Г. В. Серга. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 324 с. - ISBN 978-5-8114-2814-4. - URL: https://e.lanbook.com/book/169055 .
9. **Шкинева, Н. Б.** Коррекция искажений в перспективе: учебное пособие / Н.Б. Шкинева - Москва: КУРС, ИНФРА-М, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-905554-70-4. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054207 .

8.2. Дополнительная литература

1. Хубиев А. И. Изображения на чертежах – виды, разрезы, сечения. Учебно-методическое пособие. Карачаевск: КЧГПУ, 2000.
2. Хубиев А. И. Сборник практических заданий по основам черчения и начертательной геометрии. (для студентов художественно – графического факультета). Карачаевск: КЧГУ, 2004.

9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2о26г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru/

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО